

Racconto (per immagini) di un cortometraggio

Presentazione del libro

ALPHA

di FABIO MONTAGNARO

Relatore **Gianfilippo Liguoro**
dottore in Giurisprudenza

**VENERDÌ 20
OTTOBRE
ORE 19:00**

**LIBRERIA
MONDADORI**

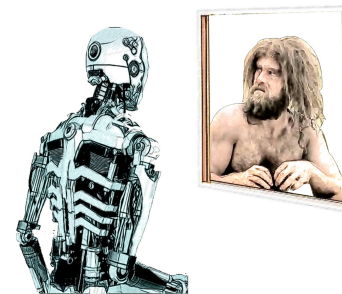
piazza Cota 17/18
Piano di Sorrento (NA)

MONDADORI
BOOKSTORE
Piazza Cota - Piano di Sorrento



Per informazioni
0761 220122
www.scatoleparlanti.it

FABIO MONTAGNARO
ALPHA



Alpha – progenitore della specie umana – riflette sulle leggi che regolano la natura e il suo stesso agire. Cortocircuiti mentali lo smarriscono fino al momento in cui la natura lo toglie dal pianeta, così come ce lo aveva messo. La traccia narrativa parte da qui e si estende fino a un remoto futuro, passando attraverso scultura e amore, nascita di lingua e parole, elezione di un papa e decapitazione di un re, letteratura e scienza, pittura, adolescenza e tecnologia, storie di mestieri, viaggi e amicizie, spunti filosofici ed erotismo. Poi arriva Brian, rappresentante della prima generazione di robot con cervello. È il robot-Alpha. Guardando da un altopiano spaziale l'infinito buio, sente l'urgenza di capire le regole dell'universo. Fino al momento della sua disattivazione, quando chiude gli occhi sorridendo con un po' di malinconia.

Blog:

<https://montagnaro.wixsite.com/alpha>

5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalìa '75 <i>Chiave di lettura</i>

2.

Il girotondo delle regole

Lui sull'altopiano

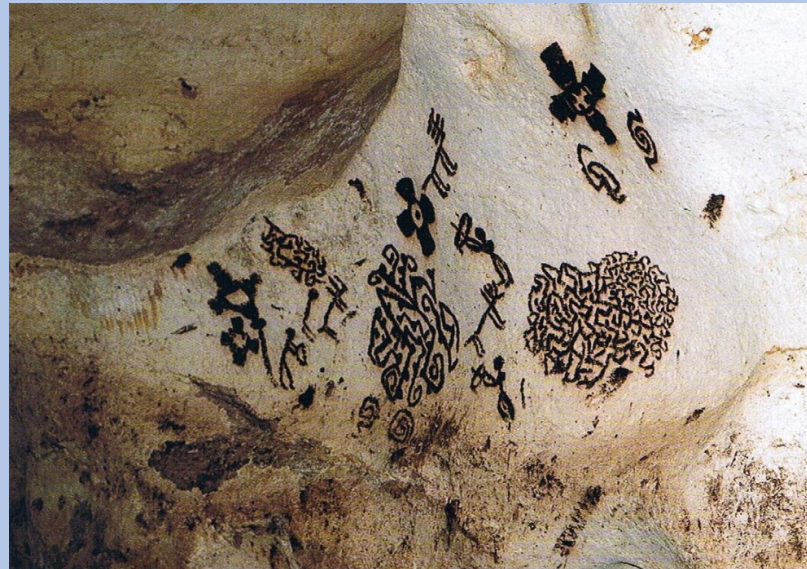


5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalìa '75 <i>Chiave di lettura</i>

4.

Volgare italiano

Un giudice, un testimone, un adolescente



5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalìa '75 <i>Chiave di lettura</i>

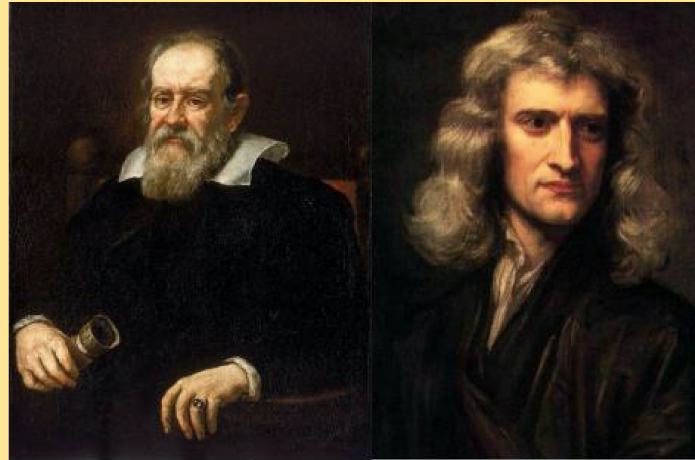
6.

Rosso in piazza Mercato

Sulla vicenda di un ragazzo



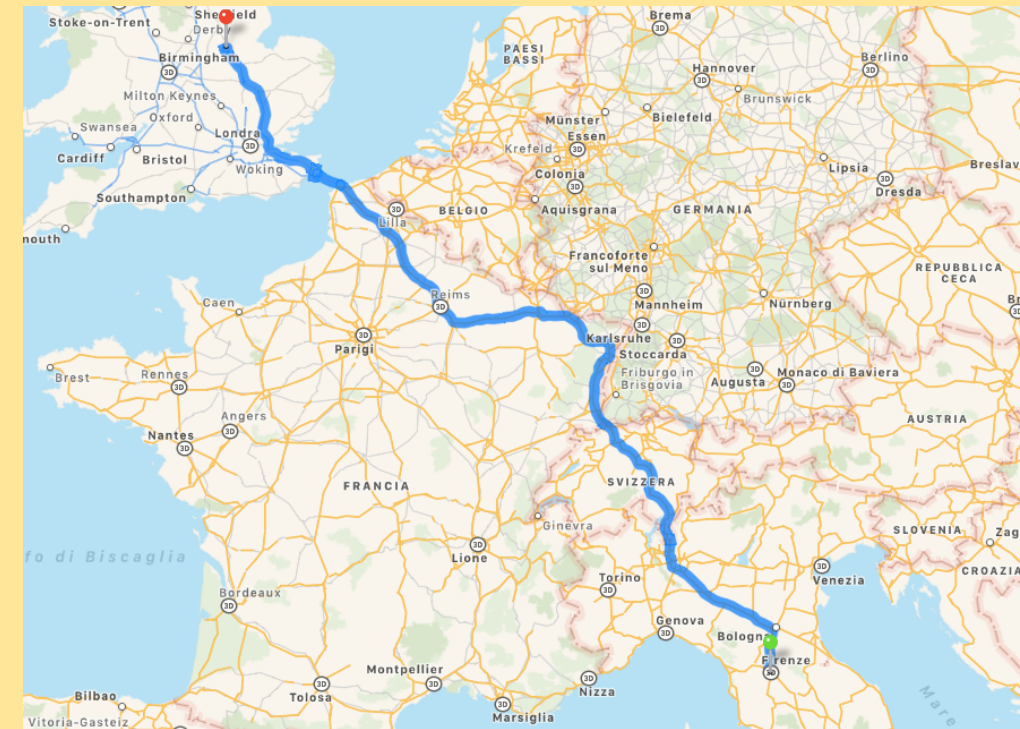
5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalìa '75 <i>Chiave di lettura</i>



8.

Il viaggio di Leida

Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia



5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalìa '75 <i>Chiave di lettura</i>

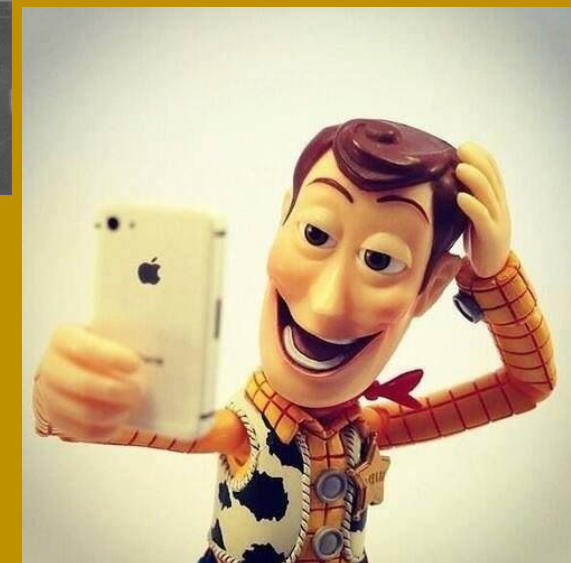
10.

Ciro sul molo

E due amici che non seppe mai di avere



5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalìa '75 <i>Chiave di lettura</i>



11.

L'idea di Anastasia

Breve storia di una principessa

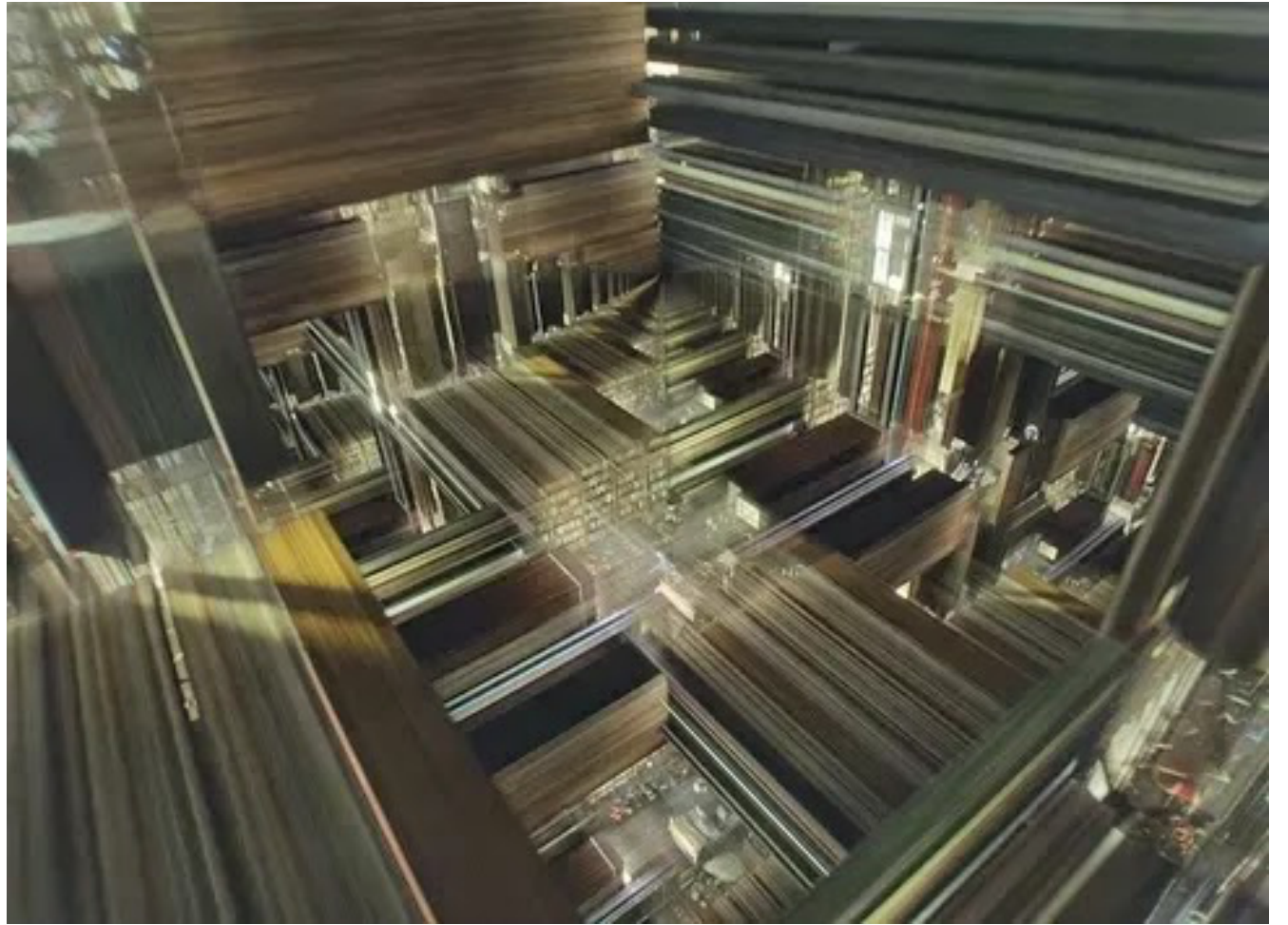
5	1. Introduzione
7	2. Il girotondo delle regole <i>Lui sull'altopiano</i>
11	3. Input vitale <i>Uno scultore e la sua statua</i>
15	4. Volgare italiano <i>Un giudice, un testimone, un adolescente</i>
18	5. Un giorno a Roma <i>Dagli occhi di Clavis</i>
22	6. Rosso in piazza Mercato <i>Sulla vicenda di un ragazzo</i>
27	7. Da qui all'eternità <i>Esempio in punta di dita</i>
29	8. Il viaggio di Leida <i>Evoluzione e inerzia, evoluzione contro inerzia</i>
33	9. Serendipità <i>La lettera di Horace</i>
37	10. Ciro sul molo <i>E due amici che non seppe mai di avere</i>
42	11. L'idea di Anastasia <i>Breve storia di una principessa</i>
45	12. La Macchina persistente al tempo che ruota <i>Racconto di vita, spazio e tempo</i>
49	13. Didascalia '75 <i>Chiave di lettura</i>

La Macchina persistente al tempo che ruota

Racconto di vita, spazio e tempo



- 53 14. Un mestiere
Enzo e suo padre
- 57 15. E lo respiro
- 59 16. Un mestiere
Enzo e suo figlio
- 63 17. I fatti del Kruger
Nicola; Mbongeni; Leonessa
- 68 18. Sensazione
- 71 19. Come andarono i fatti del Kruger
Nicola, Mbongeni e Leonessa
- 75 20. La staffetta delle generazioni
Non necessario
- 80 21. Australiaesternogiorno
Lenia; Marcos; di domenica
- 84 22. Altrove
- 86 23. Australiaesternonotte
Lenia (e) Marcos; sulla spiaggia, tra Occidente (e) Oriente
- 89 24. Does time evolution affect history?
La lettera di Giambattista
- 92 25. Alla natura, al caso, alla necessità
Space instinct: back & forth toward the horizon
- 95 26. Foglio bianco



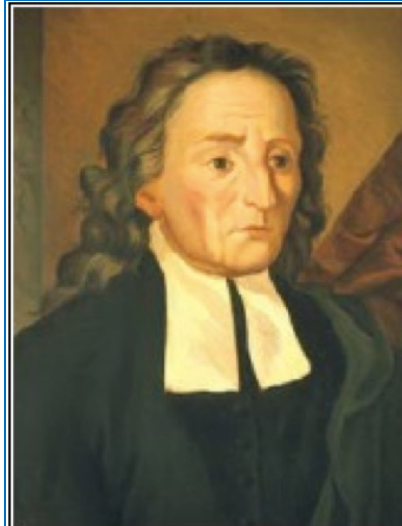
53	14. Un mestiere <i>Enzo e suo padre</i>
57	15. E lo respiro
59	16. Un mestiere <i>Enzo e suo figlio</i>
63	17. I fatti del Kruger <i>Nicola; Mbongeni; Leonessa</i>
68	18. Sensazione
71	19. Come andarono i fatti del Kruger <i>Nicola, Mbongeni e Leonessa</i>
75	20. La staffetta delle generazioni <i>Non necessario</i>
80	21. Australiaesternogiorno <i>Lenia; Marcos; di domenica</i>
84	22. Altrove
86	23. Australiaesternonotte <i>Lenia (e) Marcos; sulla spiaggia, tra Occidente (e) Oriente</i>
89	24. Does time evolution affect history? <i>La lettera di Giambattista</i>
92	25. Alla natura, al caso, alla necessità <i>Space instinct: back & forth toward the horizon</i>
95	26. Foglio bianco

24.

Does time evolution affect history?

La lettera di Giambattista

Caro amico ti scrivo



25.

Alla natura, al caso, alla necessità

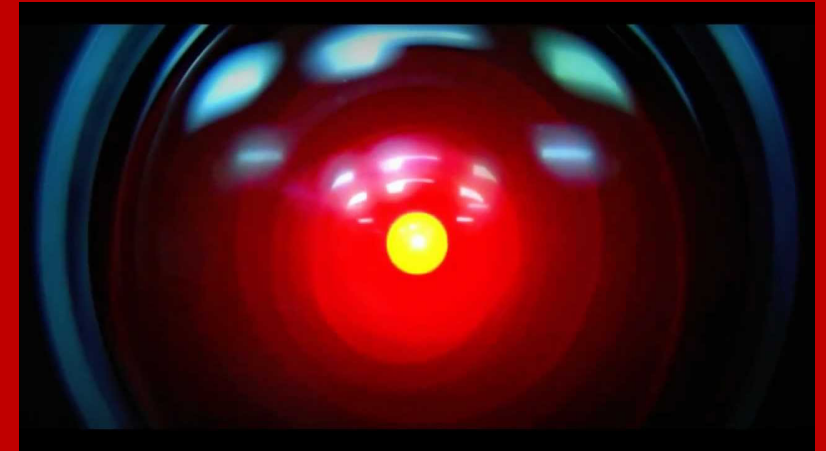
Space instinct: back & forth toward the horizon

- 86 23. Australiaesternonotte
Lenia (e) Marcos; sulla spiaggia, tra Occidente (e) Oriente
- 89 24. Does time evolution affect history?
La lettera di Giambattista
- 92 25. Alla natura, al caso, alla necessità
Space instinct: back & forth toward the horizon
- 95 26. Foglio bianco
- 97 27. Space instinct: on coming back from the horizon
Manuale d'istruzioni
- 100 28. Storia di radici, tronchi, rami, foglie, linfa
Lettera a una ragazza di dieci anni
- 103 29. Brian
Il robot-Alpha
- 108 30. Conclusione

27.

Space instinct: on coming back from the horizon

Manuale d'istruzioni



28.

Storia di radici, tronchi, rami, foglie, linfa

Lettera a una ragazza di dieci anni

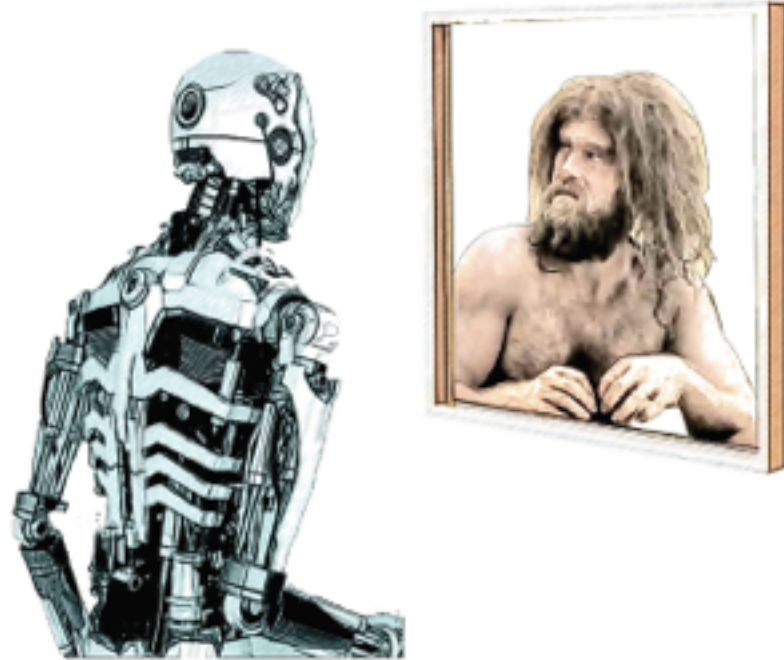


- 97 27. Space instinct: on coming back from the horizon
Manuale d'istruzioni
- 100 28. Storia di radici, tronchi, rami, foglie, linfa
Lettera a una ragazza di dieci anni
- 103 29. Brian
Il robot-Alpha
- 108 30. Conclusione

29.

Brian

Il robot-Alpha



97 27. Space instinct: on coming back from the horizon

Manuale d'istruzioni

100 28. Storia di radici, tronchi, rami, foglie, linfa

Lettera a una ragazza di dieci anni

103 (29. Brian)

(*Il robot-Alpha*)

108 30. Conclusione

13.

Didascalia '75

Chiave di lettura



1.

Introduzione

15.

E lo respiro

18.

Sensazione

22.

Altrove

26.

Foglio bianco

30.

Conclusione

- VOCI -

Alpha – progenitore della specie umana – riflette sulle leggi che regolano la natura e il suo stesso agire. Cortocircuiti mentali lo smarriscono fino al momento in cui la natura lo toglie dal pianeta, così come ce lo aveva messo. La traccia narrativa parte da qui e si estende fino a un remoto futuro, passando attraverso scultura e amore, nascita di lingua e parole, elezione di un papa e decapitazione di un re, letteratura e scienza, pittura, adolescenza e tecnologia, storie di mestieri, viaggi e amicizie, spunti filosofici ed erotismo. Poi arriva Brian, rappresentante della prima generazione di robot con cervello. È il robot-Alpha. Guardando da un altopiano spaziale l'infinito buio, sente l'urgenza di capire le regole dell'universo. Fino al momento della sua disattivazione, quando chiude gli occhi sorridendo con un po' di malinconia.

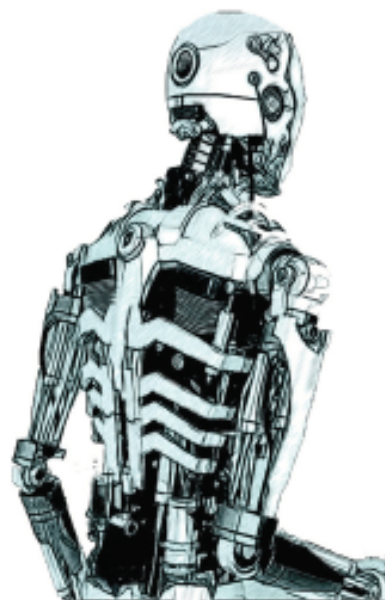
Fabio Montagnaro è nato nel 1975 a Castellammare di Stabia (NA). Ha vissuto tra la sua città natale e la penisola sorrentina, prima di trasferirsi a Napoli. Dopo aver conseguito la laurea e il dottorato di ricerca in Ingegneria Chimica all'Università "Federico II", ha intrapreso la carriera universitaria. È professore in Impianti Chimici presso lo stesso ateneo. Dopo numerose pubblicazioni scientifiche, *Alpha* è la sua prima opera narrativa.

FABIO MONTAGNARO

ALPHA

FABIO MONTAGNARO

ALPHA



[Blog:](https://montagnaro.wixsite.com/alpha)

<https://montagnaro.wixsite.com/alpha>

Altri racconti

Post e commenti

Aggiornamenti su presentazioni e stampa

Info su distribuzione e vendita

...

ISBN 978-88-3281-054-7



EURO 9,90



**Scabola
Portanti**